



القيّمُ واحترامُ الآخرِ

معًا نبني

الصف الثاني الابتدائي



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

الفصل:

المدرسة:



المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

- | | | | |
|-----------------------------|------------|---------------------|------------|
| د. إسماعيل محمد عبدالعاطي | خبير مناهج | د. جبريل أنور حميدة | خبير مناهج |
| د. كمال عوض الله عبد الجواد | خبير مناهج | د. سعيد عبدالحميد | خبير مناهج |

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبنائها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنيتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الفصل الدراسي الأول

المحور الثاني

العالم من حولي

تَعْلَمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ ٣٨

قِيَمَةُ ١: الرَّحْمَةُ ٣٩

(فَطِيرَةُ الْبَيْتِزَا) ٤٢-٤٠
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ٤٦-٤٣
فَكَّرَ وَلَا حِظَّ ٤٧

قِيَمَةُ ٢: التَّعَاوُن ٤٨

(هَذَا دَوْرِي) ٥١-٤٩
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ٥٥-٥٢
فَكَّرَ وَلَا حِظَّ ٥٦

قِيَمَةُ ٣: احْتِرَامِ الْآخَرِ ٥٧

(كُرَّةُ أَمِّ كِتَاب؟) ٦٠-٥٨
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ٦٤-٦١
فَكَّرَ وَلَا حِظَّ ٦٥

نَشَاطُ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي ٦٦

المحور الأول

مَنْ أَكُونُ

تَعْلَمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ ٨

قِيَمَةُ ١: الرَّحْمَةُ ٩

(الكَعْكَةُ) ١٢-١٠
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ١٦-١٣
فَكَّرَ وَلَا حِظَّ ١٧

قِيَمَةُ ٢: التَّعَاوُن ١٨

(يَطَاقُهُ عِيدُ مِيلَادٍ) ٢١-١٩
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ٢٥-٢٢
فَكَّرَ وَلَا حِظَّ ٢٦

قِيَمَةُ ٣: احْتِرَامِ الْآخَرِ ٢٧

(صَدِيقَةُ جَدِيدَةٍ) ٣٠- ٢٨
فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ٣٤- ٣١
فَكَّرَ وَلَا حِظَّ ٣٥

نَشَاطُ مَنْ أَكُونُ؟ ٣٦



الفصل الدراسي الثاني

المحور الرابع

التواصل

تَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ ٩٨

قِيَمَةُ ١: الرَّحْمَةِ ٩٩

(مِنْ أَجْلِ صَدِيقِي) ١٠٢-١٠٠
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ١٠٦-١٠٣
فَكَرَّ وَلاَحِظَ ١٠٧

قِيَمَةُ ٢: التَّعَاوُنِ ١٠٨

(رُجَا جَ مَكْسُورٍ) ١١١-١٠٩
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ١١٥-١١٢
فَكَرَّ وَلاَحِظَ ١١٦

قِيَمَةُ ٣: احْتِرَامِ الْآخَرِ ١١٧

(قَبْلُولُهُ جَدِّي) ١٢٠-١١٨
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ١٢٤-١٢١
فَكَرَّ وَلاَحِظَ ١٢٥

نَشَاطُ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي ١٢٦

تَخَيَّلْ وَأَبْدَعْ ١٢٧

المحور الثالث

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

تَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ ٦٨

قِيَمَةُ ١: الرَّحْمَةِ ٦٩

(الْحَقِيقَةُ) ٧٢-٧٠
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ٧٦-٧٣
فَكَرَّ وَلاَحِظَ ٧٧

قِيَمَةُ ٢: التَّعَاوُنِ ٧٨

(وَاحِدًا، اِثْنَانٍ، ثَلَاثَةً) ٨١-٧٩
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ٨٥-٨٢
فَكَرَّ وَلاَحِظَ ٨٦

قِيَمَةُ ٣: احْتِرَامِ الْآخَرِ ٨٧

(لُعْبَتُنَا) ٩٠-٨٨
فَكَرَّ وَأَبْدَعَ ٩٤-٩١
فَكَرَّ وَلاَحِظَ ٩٥

نَشَاطُ كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ ٩٦



شَخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ



حَلَا

قِيَمَةُ اخْتِرَامِ الْآخَرِ



أَمِير

قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ



آسِر

قِيَمَةُ الرَّحْمَةِ

الفصل الدراسي الأول

المحور الأول

مَنْ أَكُونُ؟

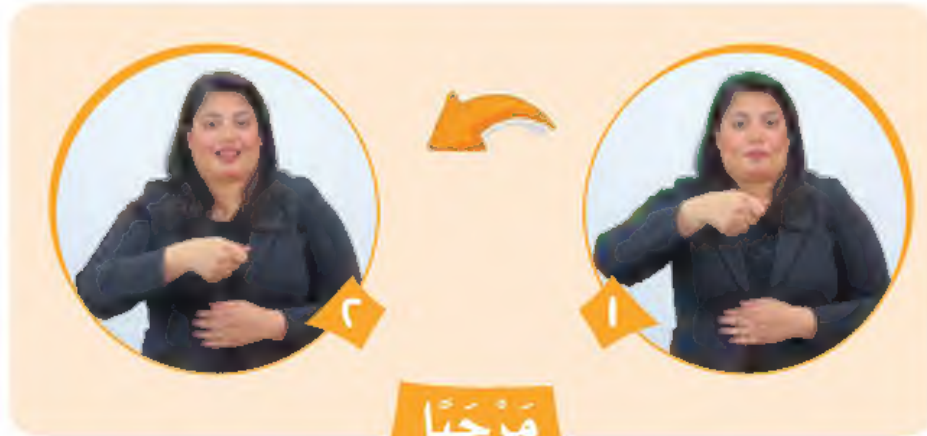




تَعَلَّم لُغَةَ الْإِشَارَةِ



أَهْلًا وَسَهْلًا

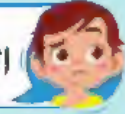


مَرْحَبًا

الكَعْكَةُ

قِيَمَةُ الرَّحْمَةِ

الرَّحْمَةُ تَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا.



تَهْيئة: فَكَّرْ وَارْتَبْ:

أَحِبُّ نَفْسِي الْيَوْمَ؛ لِأَنِّي





١
الْيَوْمَ تَطْهُو أُسْرَهُ
"أَسِر" الْكَعْكَ لِزَائِرِي
مَطْعِمِهِمْ.



٢
أَسِر: أُرِيدُ أَنْ أُسَاعِدَكُمَا،
لَكِنِّي أَخَافُ أَنْ أُخْطِئَ.
الْأُمُّ: لَا تَقْلُقْ يَا أَسِرُ،
سَنَعْمَلُ مَعًا دُونَ أَنْ تَشْعُرَ
بِالْقَلْقِ.



(٣)

آسِر: "أُرِيدُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ
مِضْرَبَ الْبَيْضِ أَنَا
أَعْرِفُ كَيْفَ؛ فَقَدْ
شَاهَدْتُ فِيدْيُو مِنْ
قَبْلُ".



(٤)

لَمْ يَنْجَحْ "آسِر" فِي اسْتِخْدَامِ
الْمِضْرَبِ كَمَا تَحَيَّلَ، فَغَضِبَ
وَذَهَبَ إِلَى غُرْفَتِهِ.
آسِر: "كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّي
أَعْرِفُ كَيْفَ".

(١)



وَالِدُ آسِرٍ: "رِفْقًا بِنَفْسِكَ
يَا "آسِرُ"، فَكُلُّنَا نَعْمَلُ
عَلَى تَعَلُّمِ الْأَشْيَاءِ
الْجَدِيدَةِ، وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا
أَنْ نَكُونَ رُحَمَاءَ بِنَفْسِنَا
وَلَا نَشْعُرَ بِالْغَضَبِ إِذَا
لَمْ نَتَّجَحْ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ".

(٢)



حَاوَلَ "آسِرُ" مَرَّةً أُخْرَى، وَلَكِنْ
هَذِهِ الْمَرَّةَ أَمْسَكَ وَالِدُهُ بِيَدِهِ
وَعَلَّمَهُ كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمِضْرَبَ
بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
آسِرُ: "نَجَحْنَا هَذِهِ الْمَرَّةَ يَا أَبِي!".

فَكَّرَ وَأَبْدَعَ

لَوْنِ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى رَحْمَتِكَ بِنَفْسِكَ:

فَشِئْتُ وَلَكِنْ أَحَاوِلْ.

سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.

أَخْطَأْتُ وَلَكِنِّي سَأَصْلِحُ
خَطِيئِي.

أَتَقَلَّمُ مِنْ أَخْطَايِ.

اِزْمِ دَائِرَةً حَوْلَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:

«عِنْدَمَا أَغْضَبُ...»



٣. أَمْشِي.



٢. أَخْرَبُ.



١. أَنْتَفَسُ بَعْمَقٍ.



٦. أَقُومُ بِالْعَدِّ إِلَى عَشْرَةٍ.

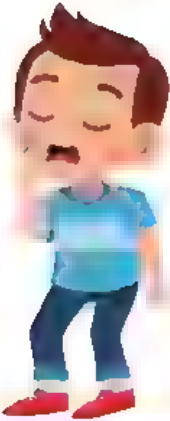


٥. أَصْرُحُ.



٤. أَغْسِلُ وَجْهِي بِالْمَاءِ.





أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَالنَّعَاسِ.



جَسَدِي ضَعِيفٌ.



عَظْشَانُ.



طَعَامٌ صَيِّئٌ.



شَرَبُ مَاءٍ.



نَوْمٌ غَمِيقٌ.

رَحْمَتِكَ

بِنَفْسِكَ



فَكِّرْ وَلاِحِظْ



لَوْنٌ ♥ يَجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْسِيمِ



♥ أتعاملُ مع جسمي برفق.



♥ سأحاول مرةً أخرى.



♥ أتعاملُ مع غضبي برفق.

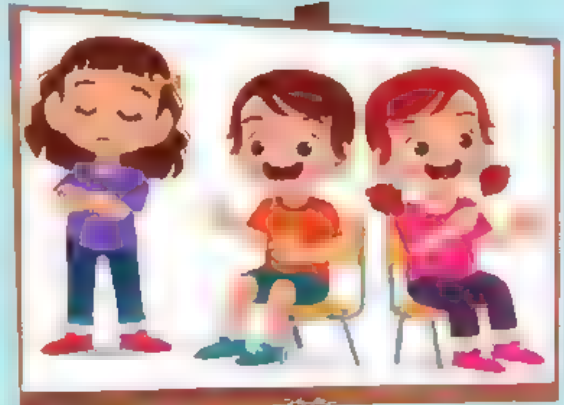
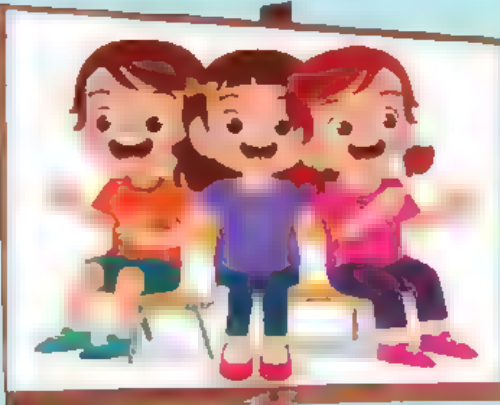
بطاقة عيد ميلاد

قيمة التعاون

التَّعَاوُنُ هُوَ أَنْ تُسَاعِدَ مَنْ حَوْلَكَ، وَهُوَ مَا يَنْشُرُ الْحُبَّ وَالسَّعَادَةَ.



الْعَبُّ وَاكْتُبْ:





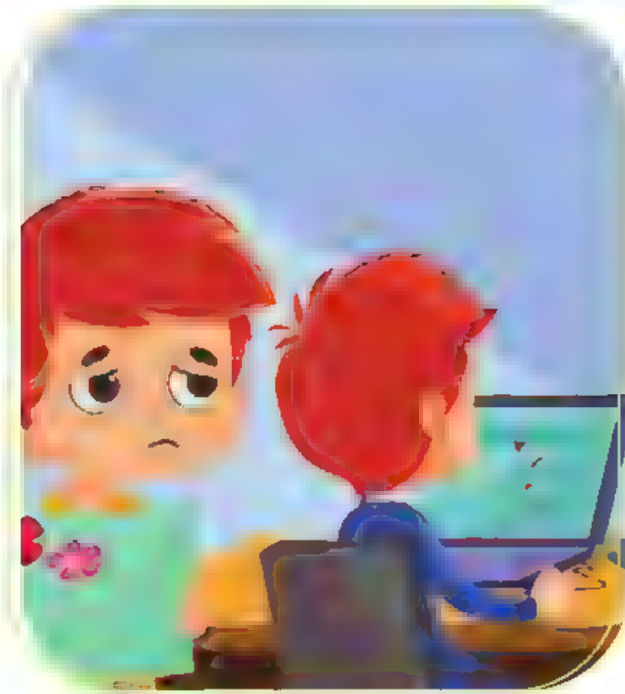
(١)

الْيَوْمَ يَصْنَعُ يَا سِرُّ
بِطَاقَةَ عِيدِ مِيلَادِ
لِصَدِيقِهِ.



(٢)

يَا سِرُّ: "انْظُرِيَا أَمِيرُ،
لَقَدْ صَنَعْتُ بِطَاقَةَ
عِيدِ مِيلَادٍ! هَلْ يُمَكِّنُ
أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي كِتَابَةِ
(عِيدِ مِيلَادِ سَعِيدُ)؟"



(٣)

لَمْ يَلْتَفِتْ أَمِيرُ
لِأَخِيهِ، وَاسْتَمَرَّ فِي
اللَّعِبِ قَائِلًا: "لَيْسَ
الآنَ"؛ فَحَزَنَ
يَاسِرٌ وَانْصَرَفَ.

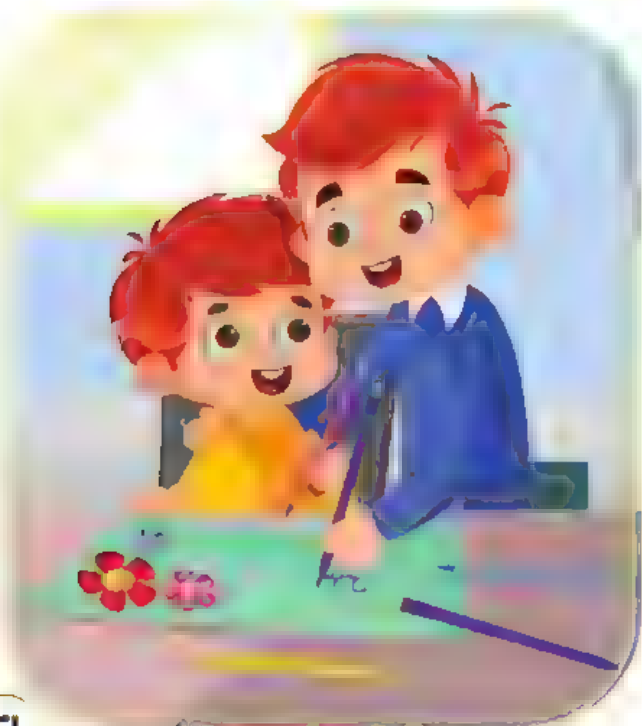


(٤)

بَعْدَ لَحَظَاتٍ، طَلَبَ أَمِيرٌ مِنْ
وَالِدَيْهِ أَنْ تُسَاعِدَهُ فِي تَحْطِي
مَرَحَلَةٍ صَعْبَةٍ بِاللُّغَةِ.
أَمِيرٌ: "شُكْرًا يَا أُمِّي!".
الْأُمُّ: "عَفْوًا يَا بَنِي؛ فَعَلَى
أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَنْ يُسَاعِدَ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا".



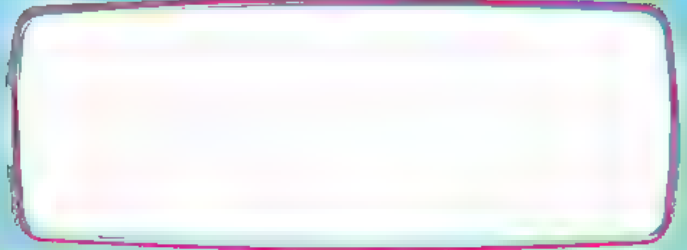
تَذَكَّرَ أَمِيرُ عَدَمَ مُسَاعَدَتِهِ
لِأَخِيهِ فِي كِتَابَةِ الْبِطَاقَةِ.

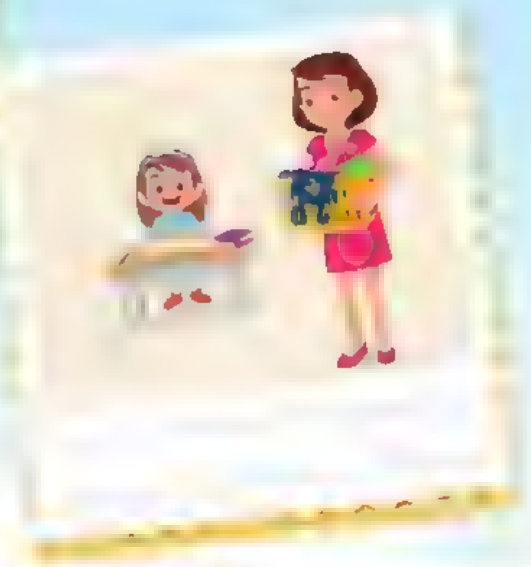
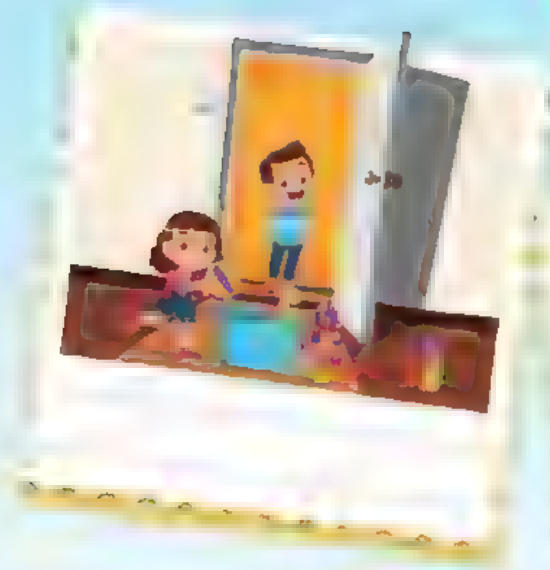


أَمِيرُ: "هَيَّا يَا يَاسِرُ
نَكْتُبْ جُمْلَةً جَمِيلَةً
لِصَدِيقِكَ!"
فَرِحَ يَاسِرٌ كَثِيرًا، وَشَكَرَ
أَخَاهُ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

١ انْظُرْ وَعَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ:





٣ اَمْلِ الْجَدُولَ، ثُمَّ ارْسُمْ أَفْرَادَ أُسْرَتِكَ الَّذِينَ تَقُومُ بِمُسَاعَدَتِهِمْ:

This is a blank, lined page from a notebook. The page features horizontal ruling lines and a vertical margin line on the left side. The paper has a slightly aged, yellowish tint. The page is otherwise empty of any writing or markings.

٤ ارْشُمْ يَدَكَ دَاخِلَ الْمُرْتَبِعِ، وَاكْتُبْ بَعْضَ الْجُمَلِ لِعَرْضِ الْمُسَاعَدَةِ:



صَدِيقَةٌ جَدِيدَةٌ

قِيَمَةُ احْتِرَامِ الْآخَرِ

كُلُّ مِنَّا لَدَيْهِ مُمَيِّزَاتٌ وَمَهَارَاتٌ وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا احْتِرَامَ الْجَمِيعِ.



اَكْتُبْ:



سَيِّءٌ أَحْتَاجُ فِيهِ لِلْمُسَاعَدَةِ:

جَيِّدٌ لِحُجَّتِي:

فكر ولاحظ



لَوْنُ يَحَابِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ



أَسَاعِدُ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ. ♥



أَرْتَبُ سَرِيرِي. ♥



أَرْتَبُ لُعْبِي. ♥



الْيَوْمَ كَانَ أَوَّلَ
أَيَّامِ عَادَةٍ فِي
مَدْرَسَتِهَا
الْجَدِيدَةِ.



الْأَبُ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ يَا
عَادَةُ؟"

عَادَةُ: "تَعَرَّفْتُ إِلَى زُمَلَائِي،
وَلَعِبْتُ مَعَهُمْ، وَلَكِنِّي
وَجَدْتُ إِحْدَى الْبَنَاتِ لَوْ
بَشَرَتَهَا مُخْتَلِفٌ فَلَمْ أَلْعَبْ
مَعَهَا."



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي،
تَعَرَّفَتْ غَادَةُ إِلَى
حَلَا، وَجَلَسَتْ
بِجَوَارِهَا.



حَلَا: "إِنَّهَا الْفُشْحَةُ،
سَأَذْهَبُ لِلْعِبِ كُرَةِ السَّلَةِ؛
فَهَلْ تُحِبِّينَ أَنْ تَلْعَبِي
مَعِي؟"
غَادَةُ: "نَعَمْ، فَأَنَا أَجِيدُ هَذِهِ
اللُّعْبَةَ".



٥

اشْتَرَكْتُ حَلَا
وَعَادَةً فِي
الْفَرِيقِ نَفْسِهِ،
وَأَسْتَمْتَعْنَا
بِاللَّعِبِ مَعًا.



٦

وَعِنْدَ عَوْدَةِ عَادَةٍ إِلَى الْمَنْزِلِ ...
الْأَبُ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ يَا
عَادَةُ؟"
عَادَةُ: "لَقَدْ اكْتَسَبْتُ
صَدِيقَةً جَدِيدَةً يَا أَبِي!"

.....فَكَرُّ وَأَبْدَعُ.....

لَسَّاطٌ لَاحِظٌ، ثُمَّ لَوِّ الْكَلِمَاتِ:



كُنَّا مُمَيَّرُونَ.

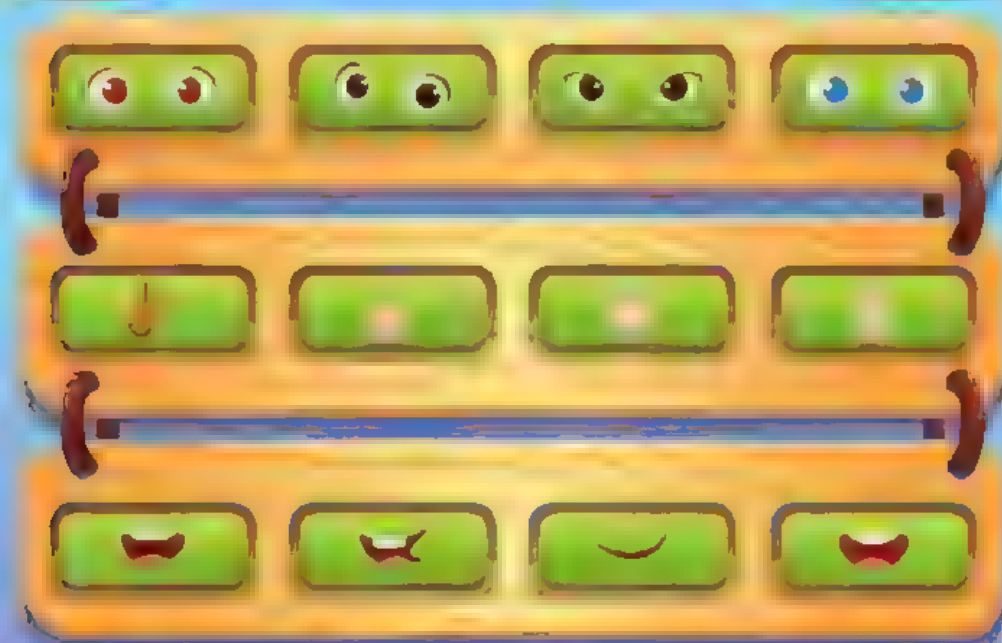


كُنَّا مُخْتَلِفُونَ.



نَسَاط أَكْمِلِ الْأَوَّجَةَ بِالْمَلَامِیحِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أَنَا أَحْتَرَمُ الْجَمِيعَ.



صِلِ النَّصْرُفَ بِالْوَعَاءِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

أَيِّ وَعَاءٍ تُرِيدُ أَنْ تَحْمِلَهُ حَتَّى
تُسْعِدَ غَيْرَكَ؟

الاستهزاء

الحُبُّ

التَّفَاهُْمُ

الغَضَبُ

الصَّوْتُ الْمُرْتَفِعُ

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ

السُّجَّارُ

الاهْتِمَامُ

فَكِّرْ وَلاَحِظْ



لَوْنُ ٖ بَجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيم



أَحْتَرَمُ الْجَمِيعَ دُونَ تَمْيِيزٍ. ٖ



أَحْتَرَمُ الْهَوَايَا الْمُخْتَلِفَةَ. ٖ



أَحْتَرَمُ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ. ٖ

مَنْ أَكُونُ؟

أَكْمِلْ:



أَحَافِظُ عَلَى جِسْمِي
مِنْ خِلَالِ

اَكْتُبْ ثَلَاثَ طَرَائِقَ
لِلتَّعَامُلِ مَعَ النَّفْسِ
بِرَفْقٍ عِنْدَ الْغَضَبِ:

أَهْتَمُّ بِنَظَافَتِي
الشَّخْصِيَّةِ؛ لِأَنَّ

أَذْكُرُ بَعْضَ الْأَعْمَالِ
الَّتِي تُسَاعِدُ بَهَا فِي
الْمَنْزِلِ

أَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ
تَدُلُّ عَلَى اخْتِرَامِكَ
لِمَنْ حَوْلَكَ:

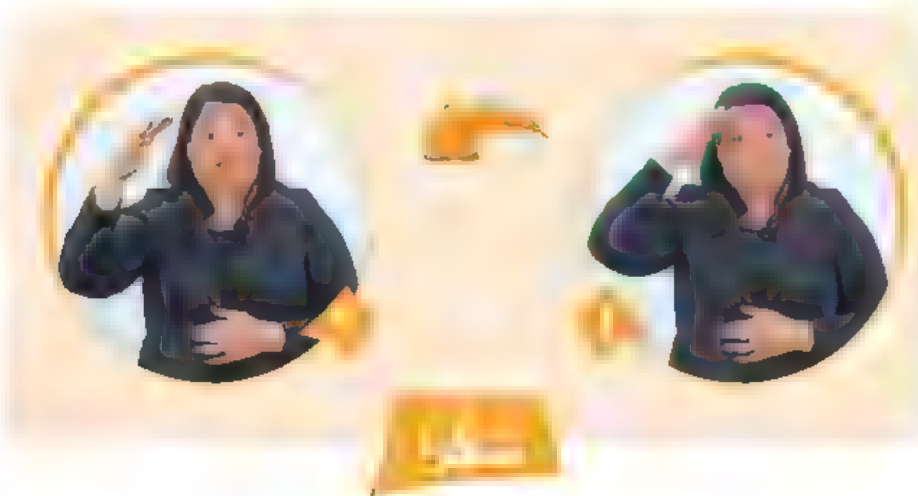
الفضل الدراسي الأول

المحور الثاني

العالم من حولي



تعلم لغة الإشارة



فَطِيرَةُ الْبَيْتِ

قِيَمَةُ الرَّحْمَةِ

أَحِبُّ أَصْدِقَائِي وَأَتَعَامَلُ مَعَهُمْ بِرَفْقٍ.



تَهْيئة: اِبْحَثْ عَنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

ا	ل	ع	ط	ف	ت	ج
ح	ا	ل	ح	ن	ا	ن
ت	س	م	هـ	ن	م	ح
ا	ل	ر	ح	م	ة	س



(١)
يُحِبُّ أَسْرَانُ
يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ
مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي
وَقْتُ الْمُسْحَةِ.



(٢)
يَجْلِسُ الْأَوْلَادُ فِي
مَكَانِهِمُ الْمُعْتَادِ،
يَتَحَدَّثُونَ عَنْ
طَعَامِهِمُ الْمُفْضَلِ.



(٣)

أَسِيرُ: "أُحِبُّ الْبَطَاطِسَ
وَفَطِيرَةَ الْبَيْتَرَا كَثِيرًا".

أَيَمَنُ: "وَأَنَا أَيضًا؛ فَطِيرَةُ
الْبَيْتَرَا هِيَ طَعَامِي
الْمُفَضَّلُ". خَطَرْتُ لِأَسِيرِ
فِكْرَةً!



(٤)

لَدَى عَوْدَتِهِ إِلَى
الْمَنْزِلِ، طَلَبَ أَسِيرُ مِنْ
أُمِّهِ أَنْ تَصْنَعَ لَهُ فَطِيرَةَ
الْبَيْتَرَا لِيَأْخُذَهَا مَعَهُ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.



(١)

الْأُمُّ: بِالتَّأَكِيدِ، وَلَكِنْ
لِمَاذَا؟
أَسِرَ: "إِنَّهَا طَعَامُ أَيْمَنْ
الْمُفَضَّلُ، وَأُرِيدُ أَنْ
أَفَاجِئَهُ."
الْأُمُّ: "هَذَا سُعُورٌ جَمِيلٌ مِنْكَ
يَا أَسِرُ".



(٢)

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، فَاجَأَ
أَسِرَ صَدِيقَهُ وَشَعَرَ
بِالسَّعَادَةِ لِفَرَحِهِ
أَيْمَنْ بِالْفَطِيرَةِ.
أَيْمَنْ: "شُكْرًا يَا أَسِرُ،
إِنَّهَا حَقًّا لَذِيذَةٌ".

فَكَرْ وَأَبْدِعْ

١ صَلِّ بِالتَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:



صديقي نسي أن يُحضِرَ
ألوانه معه.



صديقي أسقط
مكعباتي دون أن يقصد.



صديقي حزين.



«أنا متأسف
لم أقصد،
سامحني».

أسامح صديقي.



أحاول إسعاد صديقي.



أشاركه ألواني.

اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَاكْتُبِ اسْمَ صَدِيقٍ/صَدِيقَةٍ فِي الْمَكَارِ الْمُحَصَّنِ:



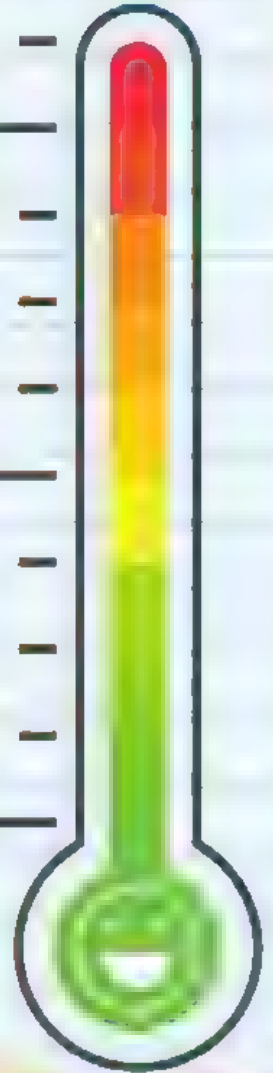
مِقْيَاسُ الرِّخْمَةِ

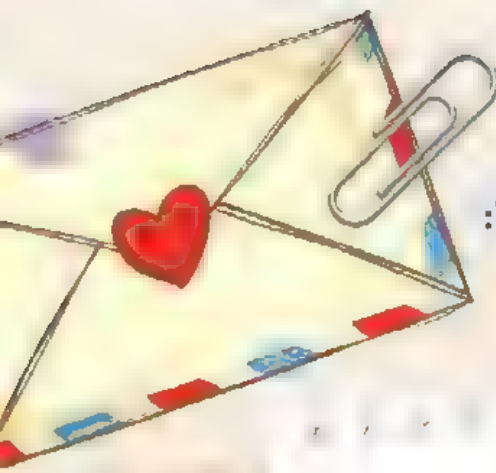
٣ فَكَّرْ وَأَجِبْ:

تَلْمِيزُ جَدِيدُ انْضَمَّ لِلْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنْ
لَمْ يَلْعَبْ مَعَهُ أَحَدٌ فِي الْفُسْحَةِ.. مَاذَا
سَيَكُونُ شُعُورُهُ؟ اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ:

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُحَوِّلَ مَشَاعِرَهُ
الْحَزِينَةَ إِلَى سَعِيدَةٍ؟ اكْتُبْ ثَلَاثَةَ
أَشْيَاءَ سَتَقُومُ بِهَا لِتُشْعِرَهُ بِالسَّعَادَةِ:

«لَقَدْ أَصْبَحَ سَعِيدًا الْآنَ».





٤ اكتب خطابًا تشكر فيه صديقًا رحيماً:

خطاب الرّحمة

صديقي

أشكرك؛ لأنك كنت رحيماً بي عندما

15
+ 18



فكر ولاحظ



لَوْنُ ٖ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْسِيمُ



رَسَمْتُ بِطَاقَةً جَمِيلَةً لِصَدِيقَتِي الْمَرِيضَةِ. ٖ



أَشَارَكَ صَدِيقِي اللَّعِبَ. ٖ



أَسَاعَدُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ. ٖ

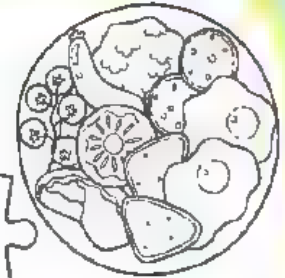
هَذَا دَوْرِي

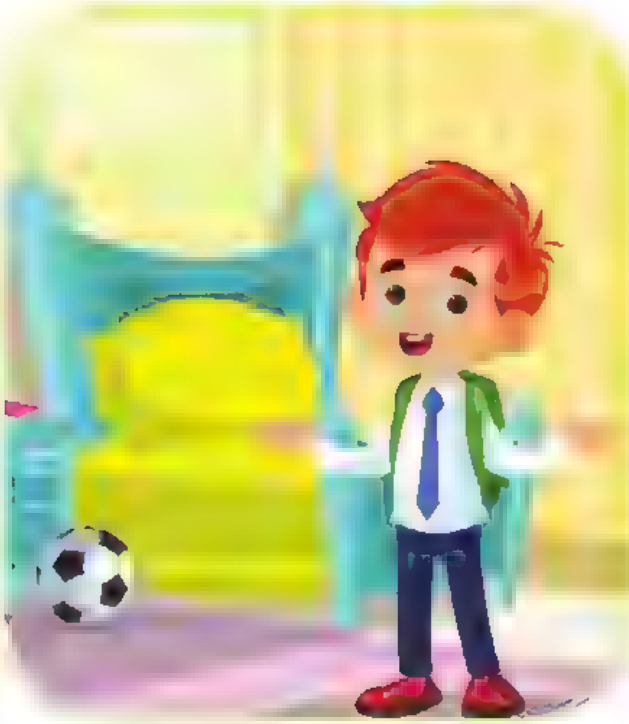
قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ

أَشَارِكُ أَصْدِقَائِي وَأَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ.



لَوْ أَنَّ مَا يُمَكِّنُكَ مُشَارَكَتُهُ مَعَ زُمَلَائِكَ:





(1)

ذَهَبَ أَمِيرٌ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ مُتَحَمِّسًا
هَذَا الصَّبَاحَ؛ فَالْيَوْمَ
سَيَسْتَخْدِمُونَ
الْحَاسِبَ الْآلِيَّ فِي
كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ يَصِفُونَ
فِيهِ حَالَةَ الْجَوِّ.



(2)

ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى
مَعْمَلِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ.
الْأُسْتَاذَةُ دِينَا: "هَيَّا
يَا أَوْلَادُ، اجْلِسُوا إِلَى
الْأَجْهَرَةِ".



(٣)

ظَلَبَتِ الْأُسْتَاذَةُ
دَيْنًا مِنَ التَّلَامِيذِ
مُشَارَكَةَ الْأَجْهَزَةِ.. شَعَرَ
أَمِيرٌ بِالضُّيْقِ؛ فَهُوَ لَا
يُرِيدُ الْمُشَارَكَةَ.



(٤)

حَانَ وَقْتُ الْعَمَلِ، وَلَكِنَّ
أَمِيرًا لَمْ يُعْطِ
زَمِيلَهُ كَرِيمًا فُرْصَةً لِلْعَمَلِ.
كَرِيمٌ: "هَذَا دَوْرِي!".
لَا حَظَّ لِلْمُعَلِّمَةِ مَا
يَخْدُثُ، فَظَلَبَتِ مِنْ أَمِيرٍ
أَنْ يُعْطِيَ كَرِيمًا دَوْرَهُ.



الْأُسْتَاذَةُ دِينَا: "كَيْفَ
كُنْتَ سَتَشْعُرُ إِذَا
كُنْتَ مَكَانَ كَرِيمٍ يَا
أَمِيرُ؟"

أَمِيرُ: "كُنْتُ سَأَشْعُرُ
بِالضِّيقِ بِالتَّأَكِيدِ."

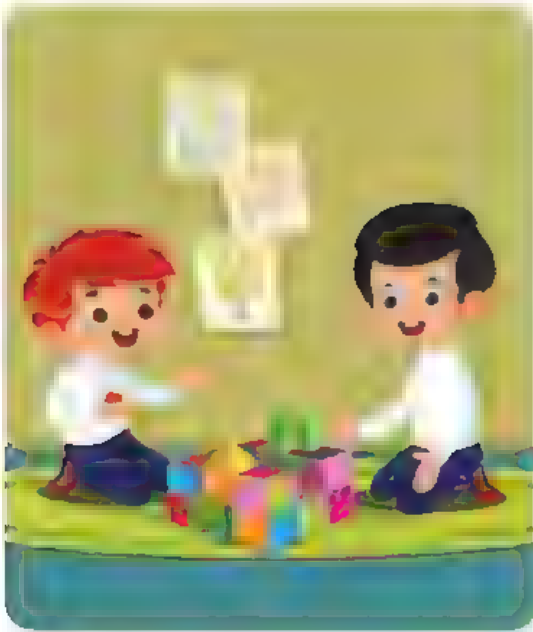


الْأُسْتَاذَةُ دِينَا: "إِذَنْ عَلَيْنَا
إِعْطَاءُ الْآخَرِينَ حَقَّهُمْ
فِي الْمُشَارَكَةِ؛ كَيْ تَتَعَلَّمَ
جَمِيعًا". اَعْتَذَرَ أَمِيرُ
لِكَرِيمٍ، وَتَشَارَكَا الْجِهَازَ
خِلَالَ الْحِصَّةِ.

فَكَزَّ وَأَبْدَعَ

اكتبُ شُعُورَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:

1



اَرْسَمُ شَيْئًا قُمْتُ بِمُشَارَكِيهِ مَعَ زَمِيلِكَ/زَمِيلَتِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ:



تَعَاوَنَ مَعَ مَحْمُوعَتِكَ لِتَرْتَبِ أَعْيَادَ مِيلَادِكُمْ مِنْ يَنَآيِرَ إِلَى دِيسَمْبَرِ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْحَدُودَ:

تَارِيخُ
الميلاد

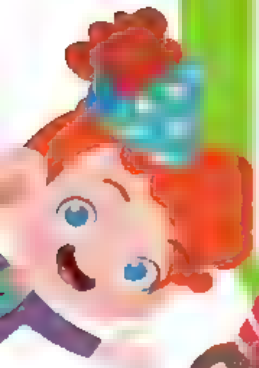


الاسم



الشهر

		يناير
		فبراير
		مارس
		أبريل
		مايو
		يونيو
		يوليو
		أغسطس
		سبتمبر
		أكتوبر
		نوفمبر
		ديسمبر



فِي الْفَضْلِ تَتَشَارَكُ

فِي الْمَلْعَبِ تَتَشَارَكُ

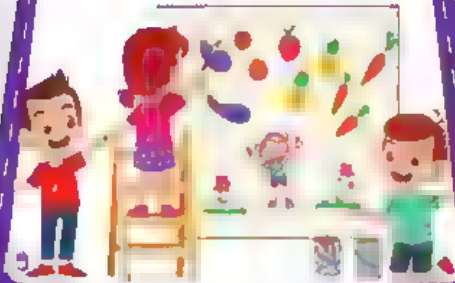
فِي الْمَكْتَبَةِ تَتَشَارَكُ

فَكِّرْ وَلاَحِظْ



لَوْنُ ♥ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيمُ



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ. ♥



أَشَارَكَ زُمَلَائِي أَلْعَابَ الْمَدْرَسَةِ. ♥



أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي مَبَارَاةَ جَيِّدَةٍ. ♥

كَرَّةُ أُمِّ كِتَابٍ؟

قِيَمَةُ اخْتِرَامِ الْآخِرِ

الِاخْتِرَامُ أَسَاسُ الصَّدَاقَةِ وَالثِّقَةِ.



ارْزُفُ صَدِيقَكَ وَاكْثُرْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِيهِ:





1

أَصْبَحْتُ غَادَةً وَحَلَا
صَدِيقَتَيْنِ مُقَرَّبَتَيْنِ..
تُحِبُّ الصَّدِيقَتَانِ لَعِبَ
كُرَّةِ السَّلَّةِ كُلَّ يَوْمٍ فِي
الْفُسْحَةِ، وَالْيَوْمَ ...



2

حَلَا: "انْظُرِي يَا غَادَةُ،
يَا سَمِينُ تَجْلِسُ
وَحْدَهَا! هَلْ نَدْعُوهَا
لِتَلْعَبَ مَعَنَا؟"
غَادَةُ: "بِالطَّبَعِ، هَيَّا بِنَا."



٣

غَادَةُ: "مَرْحَبًا
يَا يَاسَمِينُ، هَلْ
تُودِينَ لَعِبَ كُرَّةِ
السَّلَةِ مَعَنَا؟"
يَاسَمِينُ: "مَرْحَبًا يَا
غَادَةُ.. أَشْكُرُكَ،
وَلَكِنِّي أَقْرَأُ كِتَابِي."



٤

خَلَا: "تُفَضِّلِينَ الْقِرَاءَةَ عَلَى
لَعِبِ كُرَّةِ السَّلَةِ؟"
غَادَةُ: "هَذَا شَيْءٌ غَرِيبٌ!"
سَمِعَتِ الْأُسْتَاذَةُ سَارَةَ
الْجَوَارَ.



الْأُسْتَاذَةُ سَارَةُ: "لَدَيْنَا
جَمِيعًا صِفَاتٌ وَهَوَايَاتٌ
مُخْتَلِفَةٌ، وَهَذَا لَا يَغْنِي
أَنَّ بَعْضَهَا أَفْضَلُ مِنَ
الْآخَرِ.. عَلَيْنَا اخْتِرَامُ
الْآخَرِينَ وَهَوَايَاتِهِمْ كَمَا
نُحِبُّ أَنْ يَحْتَرِمَ الْآخَرُونَ
هَوَايَاتِنَا".



شَعَرْتُ حَلَا وَغَادَةً
بِالْحَجَلِ، وَاعْتَذَرْنَا
لِيَّاسَمِينَ. تَقَبَّلْتُ
يَّاسَمِينَ اعْتِذَارَهُمَا،
وَأَتَّفَقْنَا عَلَى اللَّعِبِ
مَعًا فِي وَقْتٍ آخَرَ.

فَكَّرْ وَأَبْجِعْ

نشاط أكمل:

أَكَلَّتِي الْمُفَضَّلَةَ هِيَ

وُلِدْتُ فِي

هَوَائِي الْمُفَضَّلَةَ هِيَ

لَوْنِي الْمُفَضَّلُ هُوَ

”أَصْدِقَائِي يُشَبِّهُونِي فِي بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، وَيَخْتَلِفُونَ عَنِّي فِي أَشْيَاءٍ
أُخْرَى، وَلَكِنِّي

اَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِالرَّسْمِ أَوْ الْكِتَابَةِ، مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا
اتَّبَعُوا خُطَوَاتِ حَلِّ الْمُسْكِلةِ بِاحْتِرَامٍ؟

نَشَأُ



وَنَحْنُ نُرِيدُ أَنْ
"نَلْعَبَ أَيْضًا"

"أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ"

الْخُطَوَاتُ الْخَمْسُ

لِحَلِّ النِّزَاعِ بِاحْتِرَامٍ

١. تَهْدِئَةُ النَّفْسِ.
٢. مُنَاقَشَةُ الْمُسْكِلةِ.
٣. اسْتِكْشَافُ الْحُلُولِ الْمُمْكِنةِ.
٤. الْاِتِّفَاقُ عَلَى حَلٍّ.
٥. تَنْفِيذُ الْحَلِّ.

الحكمة على

		
تَسْعُرُ بِهِ؟	تَسْمَعُهُ؟	تَرَاهُ؟
الْحُبِّ	شُكْرًا	مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ



- الْحُبِّ
- "مَا رَأَيْكَ؟"
- مُسَاعَدَةُ أَصْدِقَائِنَا
- "يُمْكِنُكَ أَنْ تَفْعَلَهَا"
- عَدَمُ السُّخْرِيَةِ مِنْ
- اِخْتِلَافِ الْآخَرِينَ
- الْمُسَارَكَةُ
- السَّعَادَةُ
- الْأَمَانُ
- "شُكْرًا"

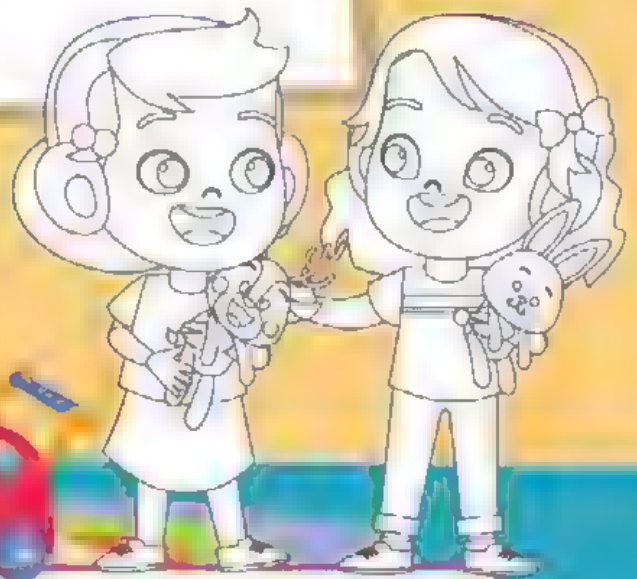
كَوْنُ جُمْلَةٍ:

نَمَاطُ

”كَوْنُ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ مِنَ الْأَحْرَفِ
الْمُبَعَثَةِ دَاخِلَ الْبُرُوزِ وَزَيْنُهُ“.

ص د ا
أ ئ
ق ي

ح م
أ ر
ت



فكر ولاحظ



لَوْ أَنَّ قُلُوبًا كَانَتْ هَذِهِ حَقًّا
بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْسِمُ



أَتَنَاقَشُ مَعَ صَدِيقِي. ♥



أَحْتَرِّمُ اخْتِلَافَ هَوَايَا أَصْدِقَائِي. ♥



أَحْتَرِّمُ اخْتِلَافَ الشَّكْلِ. ♥

الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي

اكْمِلْ:



الأمانة في القول =

مَاذَا تَعْنِي الرَّحْمَةُ
بِالْأَصْدِقَاءِ؟

أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةٍ
مَدْرَسَتِي مِنْ خِلَالِ

أُشَارِكُ أَصْدِقَائِي

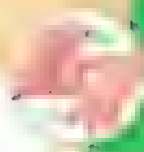
أَشْعُرُ بِ

عِنْدَمَا يَحْتَرِمُنِي
الْآخَرُونَ.

الفصل الدراسي الثاني
المحور الثالث

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟





فصل في لغة الإشارة



الحَقِيقَةُ

قِيَمَةُ الرَّحْمَةِ

الرَّحْمَةُ بَيْنَ الْجِرَانِ تَجْعَلُنَا نَعِيشُ فِي اطمِئْنَانٍ.



تَهِيَّةٌ : فَكَّرُوا كُتِبَ :

دَوْرُ جَارِي فِي حَيَاتِي :

دَوْرِي فِي حَيَاةِ جَارِي :

١. أَسَاعِدُ جَارِي فِي

٢. أَسْأَلُ عَنْ جَارِي عِنْدَمَا

٣. أَزُورُ جَارِي عِنْدَمَا

٤. أَهْتَفُّ جَارِي عِنْدَمَا



(١)

فِي يَوْمٍ حَارٍّ أَرَادَ وَالِدُ
"أَسْر" أَنْ يَذْهَبَ بِسَيَّارَتِهِ
لِإِخْضَارِ مُسْتَلْزَمَاتِ
لِلْمَطْعَمِ، فَقَرَّرَ «أَسْر»
الذَّهَابَ مَعَهُ لِيُسَاعِدَهُ.



(٢)

طَلَبَ "أَسْر" مِنْ وَالِدِهِ
أَنْ يَنْتَظِرَهُ قَلِيلًا حَتَّى
يَفْرَغَ مِنْ وَضْعِ مَاءٍ
بِالشُّرْفَةِ لِلْعَصَافِيرِ
وَالْحَمَامِ ثُمَّ يَذْهَبَ مَعَهُ،
ثُمَّ انْطَلَقَا فِي رِحْلَتِهِمَا.



(٢)

كَانَ "أَسْر" يَحْمِلُ
حَقِيبَةً كَبِيرَةً،

وَسَأَلَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا:
"مَا الَّذِي يُوجَدُ بِهِذِهِ
الْحَقِيبَةِ؟"

رَدَّ "أَسْر" مُبْتَسِمًا: سَتَعْرِفُ
يَا أَبِي عِنْدَمَا تَقِفُ عِنْدَ عَامِلِ
الْحَدِيقَةِ، فَوَافَقَ الْأَبُ.



(٣)

وَعِنْدَ وُضُولِهِمَا لِإِشَارَةِ
الْمُرُورِ، إِذَا بِ"أَسْر"
يُخْرِجُ زُجَاجَةَ مَاءٍ بَارِدٍ
يُعْطِي عَامِلَ الْحَدِيقَةِ
إِيَّاهَا، وَفَرِحَ الْأَبُ بِمَا
قَامَ بِهِ ابْنُهُ.



بَعْدَ قَلِيلٍ اسْتَأْذَنَ
 "أَسْرَ" مِنْ وَالِدِهِ
 أَنْ يَقِفَ بِالسَّيَّارَةِ
 مَرَّةً أُخْرَى عِنْدَ بَيْتِ
 جَارِهِمَا الْمُسَافِرِ؛
 حَتَّى يَسْتَطِيعَ
 أَنْ يَسْقِيَ زَرْعَهُ.



انْبَهَرَ وَالِدُهُ وَقَالَ:
 "أَحْسَنْتَ يَا "أَسْرَ"،
 فَالرَّحْمَةُ صِفَةُ جَمِيلَةٍ
 وَأَنْتَ رَجِيمٌ بِكُلِّ
 مَنْ حَوْلَكَ".

فَكَرَّ وَأَبْغَىٰ

اِرْسُمْ وَحَهَا نَاسِمًا اَمَامَ الْاَفْعَالِ الْاَيَّتِي الَّتِي تَذُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ بِالْجِرَانِ:



صَمِّمِ وَارْسُمْ:

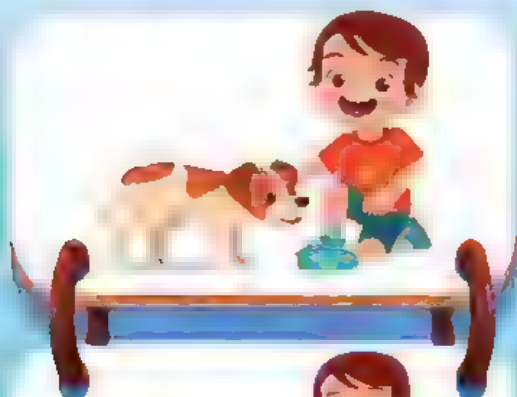
ارْسُمْ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ بِالْجِيرَانِ، ثُمَّ نَاقِشْهُ مَعَ زُمَلَائِكَ:



٣
 لاحظ السلوكيات التي تدل على الرحمة بالحيوان،
 ثم افترخ سلوكيات أخرى تدل على رحمتك بهم:

السلوكيات التي تدل على الرحمة بالحيوان

السلوكيات التي تدل على الرحمة بالحيوان



اكتب السلوكيات التي تدل على رحمتك بجنارك:

٢

١

٤

٣

٦

٥

٤ احْتَرَّ مَكَانًا حَدَّثَتْ لَكَ فِيهِ حِكَايَةُ عَنِ الرَّحْمَةِ وَاكْتَبْتُهَا، ثُمَّ ارْسُمُهَا:



«أَسْرَ طِفْلٌ رَحِيمٌ بِكُلِّ مَنْ حَوْلَهُ.. أَسْرَ رَحِيمٌ
بِجِيرَانِهِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ.. يَضَعُ أَسْرَ الْمَاءِ
لِلْعَصَافِيرِ عَلَى شُبَاكِ عُرْفَتِهِ، وَيَسْقِي الزُّرْعَ
الْخَاصَّ بِجِيرَانِهِ فِي أَثْنَاءِ سَقَرِهِمْ».



فكر ولاحظ



لَوْنُ ٖجَانِبِ الْأَفْعَالِ الِّي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا
آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْفَارِغِ:

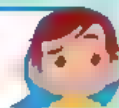
تَقْسِيمُ



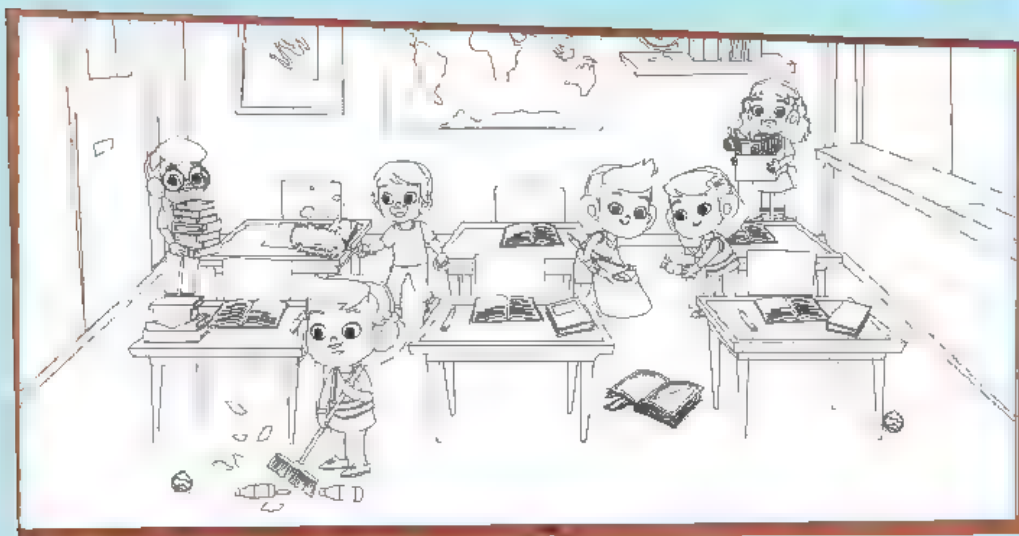
وَاحِدٌ، اِثْنَانِ، ثَلَاثَةٌ

قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ

عِنْدَمَا نَتَّعَاوُنُ مَعًا نُنَجِّزُ مَهَامَّنَا بِشَكْلِ أَسْرَعَ وَأَفْضَلِ.

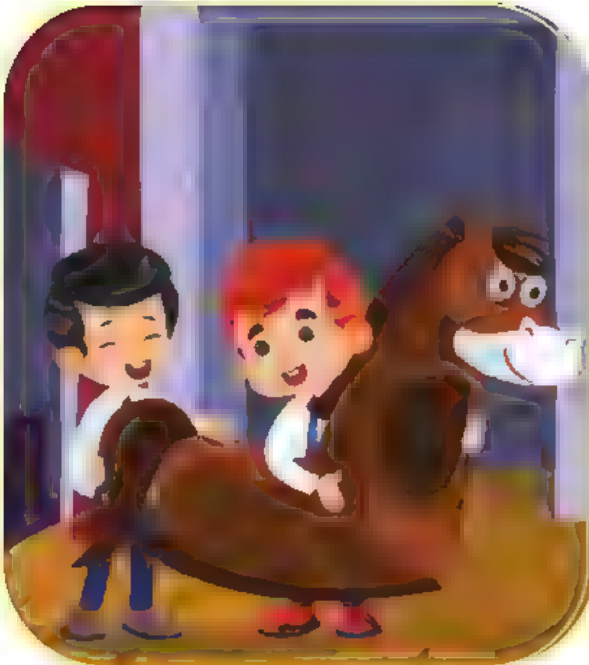


لَوْ أَنَّ وَعِثَّرَ عَمَّا نَرَاهُ يَكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَاكْتُبَهَا:





١
كَانَ "أَمِيرٌ" وَ"رَامِي"
مُتَحَمِّسَيْنِ، فَقَدْ اقْتَرَبَ
مَوْعِدُ عَرْضِ الْمَسْرُحِيَّةِ
الَّتِي يُقَدِّمُهَا تَلَامِيذُ
الصَّفِّ الثَّانِي الْإِيتِدَائِيِّ...
الْيَوْمَ سَتُورَعُ الْمُعَلِّمَةُ
أَرْيَاءَ الشَّخْصِيَّاتِ.

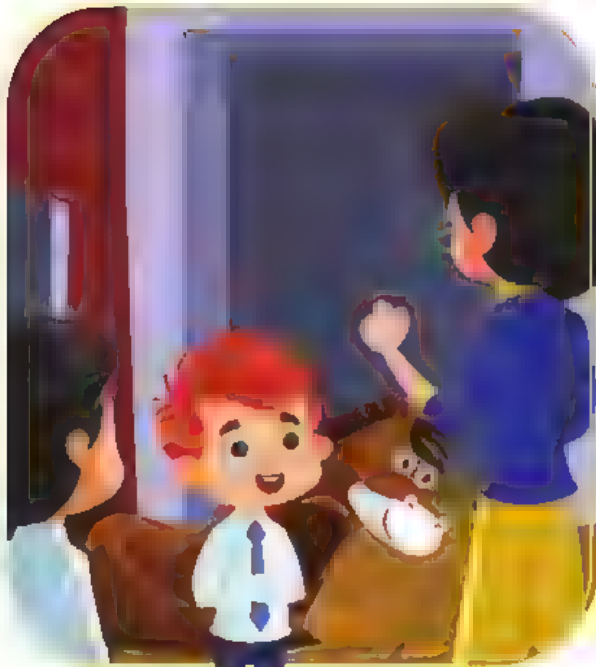


٢
بَعْدَ أَنْ أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ كُلَّ تَلْمِيذٍ
مَلَابِسَهُ، تَوَجَّهَتْ إِلَى "أَمِيرٍ"
و"رَامِي" قَائِلَةً: أَنَا سَعِيدَةٌ
بِرُؤْيَا هَذَا الْحَمَاسِ عَلَى وَجْهِكُمَا
وَلَكِنْ لَا تَنْسَيَا أَنَّ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي
سَتَلْعَبَانِ دَوْرَهَا تَتَطَلَّبُ تَنْسِيقَ
خُطَوَاتِكُمَا مَعًا، عَلَيْكُمَا أَنْ تَعْمَلَا
وَتَتَعَاوَنَا مَعًا لِتَنْجَحَا.



(٣)

تَحَدَّثَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخِرِ
عَنْ أَنَّهُ دَوَّرَ سَهْلٌ وَيَسِيرٌ،
وَلَكِنْ عِنْدَمَا حَاوَلَ "أَمِير"
و"رَامِي" الْمَشْيَ سَرْعَانَ مَا
سَقَطَا عَلَى الْأَرْضِ. حَاوَلَ
الصَّدِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى وَلَكِنْ
هَذِهِ الْمَرَّةَ تَحَرَّكَ "أَمِير"
قَبْلَ صَدِيقِهِ فَاضْطَلَمَ بِهِ.



(٤)

لَاخِظَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ مَعَ
"أَمِير" وَ"رَامِي"، فَجَمَعَتْهُمَا
وَقَالَتْ لَهُمَا: يَجِبُ عَلَيْكُمَا أَنْ
تَتَعَاوَنَا فِي التَّدْرِيبِ، فَأَنْتَ يَا
"أَمِير" تَكُونُ فِي مُقَدِّمَةِ
الْجِصَّانِ وَ"رَامِي" فِي الْخَلْفِ،
يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ لِسُرْعَةِ
حَرَكَتِكَ حَتَّى لَا يَسْقُطَ.



١
افْتَرَحَ "أمير" أَنْ يَتَحَرَّكَ
مَعًا عِنْدَ الرَّقْمِ ثَلَاثَةَ.
وَبِالْفِعْلِ ظَلَّ "أمير"
وَصَدِيقُهُ يَتَدَرَّبَانِ
وَيَحَاوِلَانِ تَنْسِيقَ
حَرَكَتَيْهِمَا بِالْعَدِّ لِلرَّقْمِ
ثَلَاثَةَ حَتَّى تَمَكَّنَا
مِنَ التَّحَرُّكِ بِسُهُولَةٍ.



٢
يَوْمَ الْعَرِضِ قَدَّمَ الصَّفَّ
الثَّانِي الْإِنْدَائِي عَرَضًا
رَائِعًا، وَأَعْجَبَ الْجَمِيعُ
بِأَدَاءِ "أمير" وَصَدِيقِهِ
"رامي" وَتَجَاجِهَهُمَا فِي
الْعَمَلِ مَعًا كَفَرِيقٍ.

فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

١ لَوْنِ التَّصْرِفِ الصَّحِيحِ:



٢ صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

أَنْ نَتَعَاوَنَ يَغْنِي أَنْ ...



تَشَارِكُ فِي الْمَوَارِدِ

تَحُلُّ الْمَشْكَلَاتِ مَعًا

تَسْمَعُ لِبَعْضِنَا بِأَحَبِّاءِ

تَعْرِفُ دَوْرَ كُلِّ مِنَّا

سَاعِدْ «أَمِير» وَأَخَاهُ «يَاسِر» فِي تَرْتِيبِ غُرَفَتَيْهِمَا، وَذَلِكَ
بِتَبَتُّعِ الْخُطُوبَاتِ الصَّحِيحَةِ لِلتَّعَاوُنِ وَالْمُشَارَكَةِ:

٣

١٠٠





٤ فَكَّرْ وَنَاقِشْ، كَيْفَ سَيَفُوزُ «كَرِيمٌ» بِالْجَائِزَةِ؟



«كَرِيمٌ» يَرَسُمُ مُنْفَرِدًا. «كَرِيمٌ» يَرَسُمُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِهِ.



تُخَيِّلْ مَعَ زُمَلَائِكَ: مَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي كِلْتَا
الْحَالَتَيْنِ؟ هَلْ عَمِلَ «كَرِيمٌ» مُنْفَرِدًا؟ أَمْ تَعَاوَنَ
مَعَ زُمَلَائِهِ وَتَقَاسَمُوا الْجَائِزَةَ؟



فَكَرُّ وَلاَحِظْ



لَوْنُ ♥ بِحَايِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ
فِعْلاً آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْفَارِغِ:

تَقْسِيمُ



♥ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمْلَائِي فِي تَرْتِيبِ الْفَصْلِ.



♥ أَتَعَاوَنُ مَعَ (أَخِي/أَخْتِي) فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ.



♥ أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمْلَائِي عِنْدَ اللَّعِبِ.

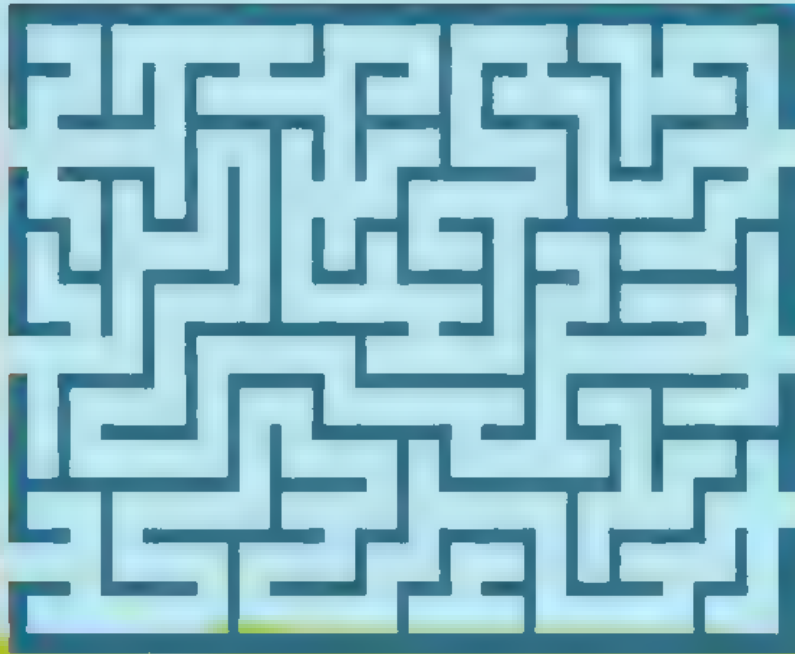
لُعِبْتُنَا

قِيَمَةُ اخْتِرَامِ الْآخِرِ

عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ اخْتِيَارَاتِ مَنْ حَوْلَنَا دَائِمًا.



كُلُّ مَنْ الشَّخِصَاتِ التَّالِيَةِ لَهُ هَوَاةٌ، صَلِّ لِتَعَرَّفَ هَوَايَةَ كُلِّ مِنْهُمْ:





طَلَبَ الْأُسْتَاذُ "حَمْدِي" مِنْ
التَّلَامِيذِ أَنْ يُحْضِرَ كُلُّ مِنْهُمْ
لُغَبَتَهُ الْمُحِبَّةَ إِلَيْهِ فِي
الْيَوْمِ التَّالِي؛ لِيَقْدِمُوا عَرْضًا
عَنْ أَوْقَاتِهِمُ الْمُفَضَّلَةِ،
وَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا لِمُشَارَكَةِ
لُغَبِهِمْ مَعًا.



فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْعَرْضِ
أَخْضَرَتْ "حَلَا" لُغَبَةَ
السَّيَّارَةِ الزَّرْقَاءِ وَهِيَ لُغَبَتُهَا
الْمُفَضَّلَةُ، وَأَخْضَرَ "عَلِي"
لُغَبَةَ أَدَوَاتِ الطَّبِيخِ وَكَانَا
مُتَحَمِّسَيْنِ لِمُشَارَكَةِ
زُمَلَانِهِمَا لُغَبَهُمُ الْمُفَضَّلَةَ.



٣

فِي وَقْتِ الْعَرْضِ،
ضَجِكَ "سَيْف"
وَسَأَلَ: أَلَيْسَ
اللَّعِبُ بِالسِّيَّارَاتِ
لِلأَوْلَادِ وَيَأْدَوَاتِ
الطَّبْخِ لِلبَنَاتِ؟



٤

رَدَّ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا: إِنَّنَا نَحْتَرِمُ
اِخْتِلَافَاتِ زُمَلَانِنَا فِي
الهِوَايَاتِ وَالْاهْتِمَامَاتِ،
وَلِكُلِّ مِنَّا الْحَقُّ فِي اخْتِيَارِ
هُوَايَاتِهِ وَاهْتِمَامَاتِهِ وَلَا
يُحَدِّدُهَا نَوْعُ أَوْ عُمْرُ.



فَكَرَّ "سَيْف" فِي
كَلَامِ أَسْتَاذِهِ وَقَالَ:
أَعْتَذِرُ لَكُمْ عَمَّا قُلْتُهُ،
ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَ
"عَلِي" فِي اللَّعِبِ
بِأَدَوَاتِ الطَّبِيخِ.



فِي الْفُسْحَةِ لَعِبَ
"سَيْف" وَ"عَلِي"
وَ"حَلَا" مَعًا بِلُعْبِهِمْ،
وَكَانَتْ مُشَارَكَتُهُمْ
فِيهَا مُمْتِعَةً.

فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

لَمَسْطَرَّةٌ مَنْ يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِالْأَعْمَالِ / الْهَوَايَا النَّالِيَةِ؟ اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ:



العزف على
الآلات
الموسيقية

التنظيف

لعب كرة
السلة

الرسم

تعلم لغة
جديدة

حل المسائل
الحسابية

المساعدة
في المطبخ

إصلاح لعبة
مكسورة

نشاط ٢ صَعَّ عَلَامَةً (√) لِمَا يَدُلُّ عَلَى اخْتِرَامِ الْآخَرِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ:



أَقُولُ لَهُمْ مَا يَجِبُ أَنْ
يَقُومُوا بِهِ: لِيُضْبَحُوا
مِثْلِي تَمَامًا.

أَسْخَرُ مِنْ
اخْتِيَارَاتِهِمْ.

لِكُلِّ مِنَّا قُدْرَاتٌ
تُخْتَلَفُ عَنِ الْآخَرِ.

نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ.

سَاطِئٌ فَكَّرْ وَاكْتُبْ، ثُمَّ نَاقِشْ:

يُمْكِنُنَا جَمِيعًا أَنْ ...
مِثَالُ: نُحِبُّ قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ.



نَاقِشْ وَأَكْمِلْ:

هَذَا صَدِيقِي لُعْبَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ
طَعَامُهُ الْمُفَضَّلُ لَوْنُهُ الْمُفَضَّلُ
أَنَا أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ أَصْدِقَائِي.

ارسم الأشياء التي يفضلها صديقك:



فكر ولا حظ



تقسيم

لَوْ أَنَّ يَحَايِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارِسُكُمْ فِعْلاً آخَرَ
تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْفَارِغِ:



كَيْفَ يَغْمَلُ الْعَالَمُ؟

أَكْمِلْ:



- اَلْتَزِمُ بِالْوَقْتِ
الْمَحْدَدِ

- أَظْهَرْتُ رَحْمَتِي
بِحَيْرَانِي الْأَسْبُوعِ
الْقَاضِي عِنْدَمَا

- أَحْتَرِمُ كُلَّ مَنْ حَوْلِي،

مِثْلَ

و

و

- عِنْدَمَا شَارَكْتُ

فِي عَمَلٍ

أَنْجَزْنَا الْمِهْمَةَ

بِنَجَاحٍ بَاهِرٍ.

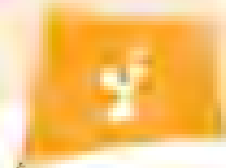
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

الْمَحْزُورُ الرَّابِعُ

التَّوَّاصِلُ



تعليم لغة الإشارة



مِنْ أَجْلِ صَدِيقِي

قِيَمَةُ الرَّحْمَةِ

أَهْتَمُّ بِاِحْتِيَاجَاتِ الْجَمِيعِ وَأُسَاعِدُهُمْ.



تَهْنِئَةٌ: اكْتُبْ مَا تَعْرِفُهُ عَنْ صَدِيقِكَ:

اسْمُ صَدِيقِي

لَوْنُهُ الْمُفَضَّلُ

مَاذَا يُحِبُّ؟

طَعَامُهُ الْمُفَضَّلُ



(١)
اسْتَيْقَظَ "أَسْر" وَوَجَدَ
وَالِدَهُ يَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ
إِلَى عَمَلِهِ فِي الْمَطْعَمِ،
طَلَبَ "أَسْر" مِنْ وَالِدِهِ
أَنْ يَقْضِيَ الْيَوْمَ مَعَهُ
بِالْمَطْعَمِ.



(٢)
رَأَى "أَسْر" سَيَّارَةً تَقِفُ
بِجَوَارِ الْمَطْعَمِ وَيَنْزِلُ
مِنْهَا أَبٌ يَحْمِلُ ابْنَهُ وَأُمُّ
تُخْرِجُ كُرْسِيًّا مُتَحَرِّكًا
وَتَسْتَعِدُّ لِمَفْتَحِهِ.



(٣)

ثُمَّ يُجْلِسُ الْأَبُ ابْنَهُ
عَلَى هَذَا الْكُرْسِيِّ
وَيَذْهَبُونَ لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ
فِي الْمَطْعَمِ، وَلَكِنْ ...



(٤)

عِنْدَ دُخُولِهِمْ لَمْ يَجِدِ الْأَبُ
وَالْأُمُّ الْمَكَانَ الْمَخْصَصَ
لِصُعُودِ الْكُرَاسِيِّ الْمُتَحَرِّكِ؛
فَكَانَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَحْمِلَا
الابْنَ وَالْكُرْسِيَّ مَرَّةً أُخْرَى.

(٥)



تَوَجَّهَ وَالِدُ "أَسْر" إِلَيْهِمْ وَأَبْلَغَهُمْ
بِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَيْهِمْ صُعُودُ الدَّرَجِ؛
إِذْ سَيُخْضِرُ هُوَ "أَسْر" طَاوِلَةَ
الطَّعَامِ وَالكَرَاسِيِّ لِيَتَنَاوَلُوا
غَدَاءَهُمْ فِي هَذَا الْجَوِّ الْجَمِيلِ..
وَتَعَرَّفَ "أَسْر" إِلَى الْإِبنِ وَأَضْبَحَا
صَدِيقَيْنِ، وَدَعَا "أَسْر" لِلْخُضُورِ
بِاسْتِمْرَارٍ لِيَلْعَبَا مَعًا.

(٦)



بَعْدَ انْصِرَافِهِمْ وَجَدَ "أَسْر" أَبَاهُ
مُنْشَغِلًا بِالتَّفْكِيرِ، فَقَالَ لَهُ: يَا أَبِي،
يَا لَتَأَكِيدُ تَفْكَرُ فِي حُلِّ لَصَدِيقِي
لِيَصِلَ إِلَى الْمَطْعَمِ، فَأَبْتَسَمَ
الْأَبُ قَائِلًا: مَعَكَ حَقٌّ، وَمِنْ الْآنَ
سَنَعْمَلُ عَلَى تَجْهِيزِ مَكَانٍ لَصُعُودِ
الكَرَاسِيِّ الْمُتَحَرِّكِ.

فَكَّرَ وَأَبْدَعَ

1 صَلِّ النَّقْطَ الَّذِي نُسَاعِدُ رَمِيلَتَكَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْأَلْعَابِ،
ثُمَّ لَوِّنِ الصُّورَةَ بِاللَّوَانِ الْمُفَضَّلَةِ:



لَوْ أَنَّ نَحْتَ الْعِجْلِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ بِمَنْ حَوْلَكَ:



صَلِّ صَدِيقَكَ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ: 3 حُلَّة

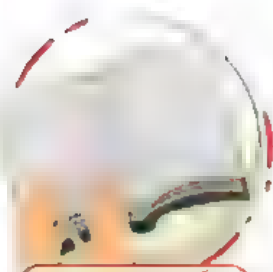
مِنَ الْمُمَكِنِ أَنْ تَصِلَ كُلَّ صَدِيقٍ بِأَكْثَرِ مِنْ صُورَةٍ:



حُبُّ



الْمُسَاعَدَةُ



كِتَاب «بِرَايِل»



صَدَاقَةٌ



أَرْجُوحةٌ لِلْكُرْسِيِّ
الْمُتَحَرِّكِ



اختر صديقك

اكتب ثلاثة أفعال يمكن أن
تجعل صديقك مستقلاً وسعيداً:

ارسم ثلاثة أشياء يحتاج إليها
صديقك ليكون مستقلاً وسعيداً:



فَكِّرْ وَلاَحِظْ



تَقْيِيمٌ

لَوْنُ ♥ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْشُمُ وَعِلًّا آخَرَ
تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْفَارِغِ:



♥ أَنَاقِشُ الدَّرْسَ مَعَ زُمْلَائِي بِالْفَضْلِ.



♥ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْحَدِيقَةِ.



♥ أَحِبُّ الْأَكْلَ مَعَ صَدِيقِي فِي الْمُسْحَةِ.

زَجَاجُ مَكْسُورٍ

قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ

التَّعَاوُنُ أَوَّلَى خُطُواتِ النَّجَاحِ.



فَكَّرْ وَنَاقِشْ، كَيْفَ يَتَّعَاوَنُ أَفْرَادُ فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟



(١)



خَرَجَ "أمير" مَعَ أُمِّهِ فِي
الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِيَذْهَبَ
إِلَى الْمَدْرَسَةِ. "أُمِّهِ"
سَمِعَ "أمير" صَرْخَةَ الْعَمِّ
"إبراهيم" عَامِلِ النَّظَافَةِ،
فَاسْرَعَ هُوَ وَأُمُّهُ لِكَيْ يَظْمِنَا
عَلَيْهِ. حَزَنَ "أمير" حِينَ رَأَى
قِطْعَةَ الرُّجَاجِ الْمَكْسُورِ
أَصَابَتْ يَدَ الْعَمِّ "إبراهيم".

(٢)

لَا حَظَّ لِلْأُمِّ حُزْنُهُ فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ
وَسَأَلَتْهُ: أَلَا تَزَالُ تُفَكِّرُ فِي الْعَمِّ
"إبراهيم" يَا "أمير"؟ نَعَمْ يَا أُمِّي،
يَجِبُ أَلَّا نَضَعَ الرُّجَاجَ الْمَكْسُورَ
فِي سَلَّةِ الْقُمَّامَةِ.
فَكَرَّتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ لَهُ: لِمَذَا لَا
تَبْحَثُ عَنْ حَلٍّ لِهَذِهِ الْمُسْكِلَةِ؟



(٣)

وَجَدَ "أَمِير" فِكْرَةً أَعْجَبَتْهُ
لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الرُّجَاجِ
الْمَكْسُورِ، وَقَدْ سَعِدَ بِمَا وَجَدَهُ
وَشَارَكَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ مَعَ أُمِّهِ.
قَالَتِ الْأُمُّ: لِمَ لَا تَحْضُرُ مَعِيَ
اجْتِمَاعَ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ يَوْمَ
الْجُمُعَةِ وَتَعْرِضُ فِكْرَتَكَ؟



(٤)

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ شَكَرَتِ
الْأُمُّ جَمِيعَ السُّكَّانِ
عَلَى حُضُورِهِمْ. حَكَتِ
الْأُمُّ مَا حَدَّثَ لِلْعَمِّ
"إِبْرَاهِيمَ"، وَأَضَافَتْ
أَنَّ "أَمِيرًا" بَحَثَ عَنْ
حَلٍّ لِهَذِهِ الْمَشْكِلةِ.



(١)

تَرَدَّدَ "أمير" قَلِيلًا، لَكِنَّهُ كَانَ
جَاهِزًا لِعَرْضِ فِكْرَتِهِ وَقَالَ:
أَقْتَرِحُ تَخْصِيصَ سَلَّةِ قِمَامَةٍ
لِلزُّجَاجِ تُكْتَبُ عَلَيْهَا كَلِمَةُ
زُجَاجٍ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَتُوضَعُ
صُورَةُ لِرُجَاجَةٍ، وَنُغْلَفُ الزُّجَاجُ
الْمَكْسُورَ بِوَرَقٍ جَرَائِدَ، وَبِهَذَا لَا
يَتَكَرَّرُ مَا حَدَثَ لِلْعَمِّ "إِبْرَاهِيمَ".



(٢)

سَعِدَ الْجَمِيعُ بِفِكْرَةِ
"أمير". وَقَرَّرُوا التَّعَاوُنَ
مَعًا لِنَشْرِ هَذِهِ الْفِكْرَةِ
بِتَضَمِيمِ مُلَصَّاتٍ؛ حَتَّى
يُصْبِحَ مُجْتَمَعُهُمْ مَكَانًا
نَظِيفًا وَآمِنًا.



فَكَّرَ وَأَبْدَعَ

١ صَعَّ عَلَامَةً (✓) بِحَايِبِ الْقَوْلِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ:

لَا أَسْتَطِيعُ
الْوُصُولَ لِلْكِتَابِ
هَلْ يُمَكِّنُكَ مُسَاعَدَتِي؟

لَا أَحْتَاجُ
لِمُسَاعَدَةٍ.



بِالتَّأَكِيدِ
سَأُسَاعِدُكَ.

لَنْ
أُسَاعِدُكَ.



صُعْ عَلَامَة (✓) أَمَامَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْمُسَارَكَةِ:

أَسْتَمِعُ لِلآخَرِينَ

أَخُذُ دَوْرِي

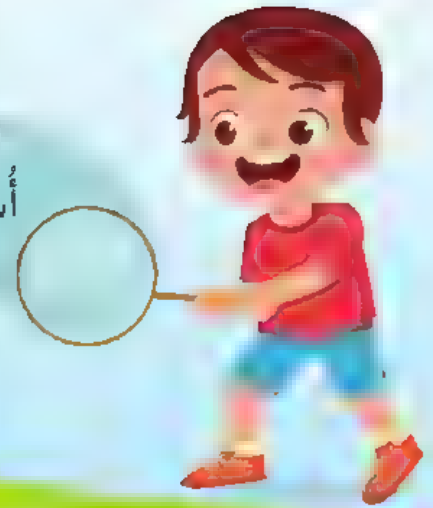
أَعْمَلُ وَحْدِي

أُشَارِكُ

أَطْلُبُ
الْمُسَاعَدَةَ

لَا أَسْمَعُ
لِغَيْرِي

أُسَاعِدُ



٣ اَكُنْتُ أَوْ ارْشُم دَوْرَ كُلِّ قَرْدٍ مِمَّا يَلِي فِي بِنَاءِ مَدْرَسَتِكَ:



٤ اكتب قواعد بلوكة «إرشادات المشاركة»:

قواعد التعاون والمشاركة؛ حتى
نجعل الفصل أفضل:

• نتشارك مسؤولية تنظيف الفصل.

فكر ولاحظ



لَوْنُ ♥ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ
فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْفَارِغِ:

تَقْيِيمٌ



♥ أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَ الْحَاجَةِ.



♥ أَشَارِكُ بِكِفَاءَةٍ فِي فَرِيقِ الْعَمَلِ.



♥ أَسَاعِدُ الْجَمِيعَ.

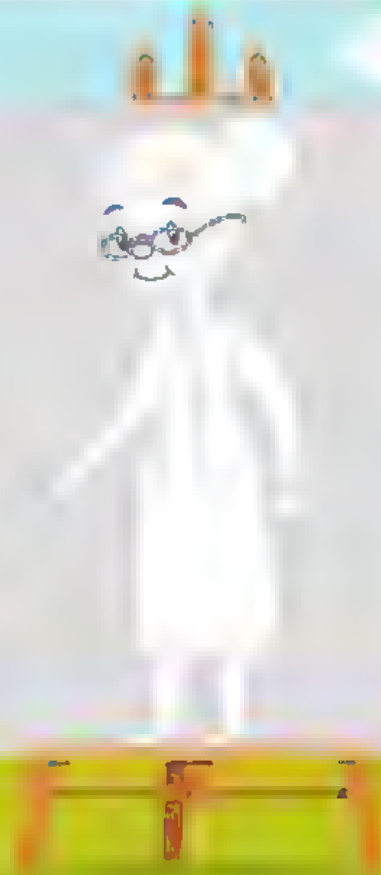
قِيلُولَةُ جَدَّتِي

قِيَمَةُ احْتِرَامِ الْآخَرِ

احْتِرَامُ كِبَارِ السَّنِّ يَعْنِي أَنْ نُشْعِرَهُمْ بِتَقْدِيرِنَا وَحُبِّنَا لَهُمْ، حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهُمْ جَيِّدًا.



لاحظ ولون:





اسْتَيْقَظَتْ "حلا"
نَهَارَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَهِيَ
مُتَحَمِّسَةٌ وَسَعِيدَةٌ،
فَقَدْ وَعَدَتْهَا وَالِدَتُهَا
بِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا
لِتَقْضِيَ مَعَهَا الْيَوْمَ
وَتَلْعَبَا مَعًا.



عِنْدَ وُصُولِ "حلا"
وَوَالِدَتِهَا إِلَى مَنْزِلِ
صَدِيقَتِهَا، قَرَّرَتْ "حلا"
وَصَدِيقَتُهَا أَنْ تَتَنَافَسَا فِي
اللَّعِبِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ
بَدَأَ صَيَاحُهُمَا لِاقْتِرَابِ
إِحْدَاهُمَا مِنَ الْفَوْزِ.



٣

كَانَتْ "حَلَا" سَعِيدَةً بَعْدَ
فَوْزِهَا فِي اللُّغْبَةِ وَارْتَفَعَ
صَوْتُهَا لِدَرَجَةٍ عَالِيَةٍ جِدًّا،
وَصَاحَتْ: لَقَدْ فُزْتُ،
لَقَدْ فُزْتُ.



٤

وَالِدَةُ "حَلَا": مَاذَا جَرَى؟
"حَلَا": لَقَدْ فُزْتُ يَا أُمِّي.
اسْتَيْقَظَتْ جَدَّةُ صَدِيقَتِهَا
وَفَتَحَتْ بَابَ حُجْرَتِهَا، وَسَأَلَتْ
بِخَوْفٍ وَتَرَقُّبٍ: مَاذَا حَدَثَ؟
فَأَخْبَرَتْهَا ابْنَتُهَا قَائِلَةً: لَا
شَيْءَ يَا أُمِّي، لَقَدْ كَانَتْ ابْنَتِي
وَصَدِيقَتُهَا تَلْعَبَانِ مَعًا.



لَمْ تَكُنْ "حلا" تَعْلَمُ بِمَرَضِ الْجَدَّةِ.
وَالِدَةُ "حلا": أُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَكَ
يَا "حلا"، جَدَّةُ صَدِيقَتِكَ اسْتَيْقَظَتْ
مِنْ نَوْمِهَا وَهِيَ مَرِيضَةٌ مُتْعَبَةٌ.
بُنَيَّتِي، يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ كِبَارَ السَّنِّ
دَوْمًا؛ بِأَنْ نُخَفِضَ أَصَوَاتَنَا وَقْتَ
مَرَضِهِمْ أَوْ نَوْمِهِمْ وَنُوَفِّرَ لَهُمُ الرَّاحَةَ
وَالْهُدُوءَ.



"حلا": مَعَكَ حَقٌّ
يَا أُمِّي، وَسَأَعْتَذِرُ
لِصَدِيقَتِي عَمَّا حَدَثَ.
وَالِدَةُ "حلا":
أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي.



فَكَرٌّ وَأَبْدَعٌ

صَعِّعْ عَلامَةً (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى احْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ الْكَبِيرِ: **مَسَاط**



اقْرَأِ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ وَعَبِّرْ كِتَابَهُ عَمَّا سَتَقُولُهُ أَوْ تَفْعَلُهُ فِي كُلِّ مِنْهَا:

جَارُكَ كَبِيرٌ فِي السَّنِّ وَلَا يَسْتَطِيعُ
حَمْلَ أَكْيَاسِ الْبِقَالَةِ بِمُفْرَدِهِ.

أَحْضَرْتَ لَكَ جَدَّتُكَ هَدِيَّةً.

مَاذَا تَفْعَلُ؟

تَقُولُ؟

أَنْتَ تَرُورُ صَدِيقَكَ وَجَدَّهُ
يُسَلِّمُ عَلَيْكَ، لَكِنَّهُ لَا
يَسْمَعُ جَيِّدًا.

وَالْبَدَنُكَ ظَلَبْتَ مِنْكَ أَنْ تَذْهَبَ
لِجَارَتِكَمُ الْعُجُوزِ وَتُعْطِيَهَا
غَدَاءً؛ لِأَنَّهَا تَعِيشُ بِمُفْرَدِهَا
لَكِنَّكَ تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِكَ.

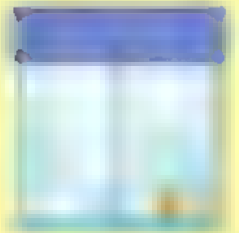


نشاط مَآذَا لَوْ...؟

افْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَّةَ، تَخَيَّلْ مَعَ زُمَلَائِكَ مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي، اْعْرِضْ فِكْرَ مَحْمُوعَتِكَ عَلَى الْفَصْلِ كُلِّهِ:



مَآذَا لَوْ اخْتَفَّتْ كُلُّ الْمَقَاعِدِ مِنْ وَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ؟



مَآذَا لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ سُلَّمٌ كَهَرَبَاتِيٍّ أَوْ مَضْعَدٌ لِكِبَارِ السَّنِّ يُسَاعِدُهُمْ عَلَى الصُّعُودِ وَالْهُبُوطِ؟





اَكْتُبْ خِطَابًا تُعَبِّرُ فِيهِ عَنْ تَقْدِيرِكَ لـ...؟ **نشاط**



★ "ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ سَأَفْعَلُهَا أُعْبِرُ بِهَا
عَنْ تَقْدِيرِي لَكَ"

"أُمْنِيَّتِي لَكَ"



فَكَرٌّ وَلاَظُ



تَقْيِيم

لَوْ أَنَّ هَاجِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارِسُكُمْ فِعْلًا
آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْفَارِغِ:



أَعْطِي كِبَارَ السَّنِّ مَقْعِدِي. ♥



أَسْتَمِعْ لِجَدِّي عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ وَلَا أَقْاطِعُهُ. ♥



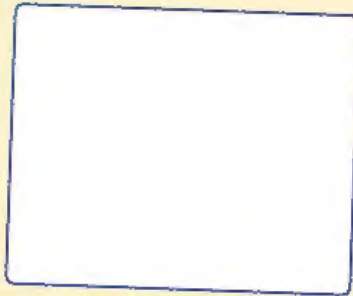
أُسَاعِدُ كِبَارَ السَّنِّ. ♥

التَّوَاصُلُ



أَكْمِلْ:

- ارْسُم عَائِلَةً تَخْتَلِفُ فِي
الْعَدَدِ عَنْ أُسْرَتِكَ.



- اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ تُسَاعِدُ
عَلَى نِظَافَةِ الْمُجْتَمَعِ:

.....

.....

.....

- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- أَسَامِخُ (أُضِدِّقَائِي
- فَقَطْ - الْجَمِيعَ) إِذَا
- اعْتَذَرُوا.

- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

○ الصَّادِقُ.

○ أَشْعُرُ بِ.....

عِنْدَمَا أُسَاعِدُ الْآخَرِينَ.

تَخِيلُنْ وَأَبْدِعْ

اقْرَأْ وَعَبِّرْ:



القيم واحترام الآخر

الصف الثاني الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٣ / ١١٢٣٦

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	مقاس الكتاب
٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ ألوان	١٣٢ صفحة بالغلاف	١٧ × ٢٤ سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر